

## I GIULLARI DELL'ALLEGRA BRIGATA

Amor mi fa Cantar

antichi canti e racconti d'Amore e di Bellezza

Il gruppo, che opera professionalmente da molti anni nelle maggiori rassegne di cultura medievale italiana, ha ormai preso l'abitudine di rielaborare opere letterarie e poetiche per farne percorsi musico-teatrali di briosa, gentile e ironica riflessione, oltre che di piacevole ascolto.

Il Medioevo offre un repertorio vasto che sfiora con delicatezza i temi più diversi. Canti che inneggiano alla "resurrezione" della natura dopo l'apparente "morte" invernale; il piacere della convivialità e della condivisione nelle feste campestri come nelle taverne; le suggestioni d'amore come ossequioso rispetto per la virtù e la bellezza; la devozione e l'anelito al Divino attraverso i canti di pellegrinaggio o le scuole liturgiche accademiche.

Nel mettere insieme il programma di questo nuovo spettacolo che si avvale di tutti gli elementi sopra citati, l'Ensemble si è reso conto che esisteva un nesso profondo fra ognuno di questi aspetti, e il titolo non poteva dunque essere altro che: "AMOR MI FA CANTAR".

È infatti l'amore il comune denominatore racchiuso in queste recitazioni e canti. L' amore come ricerca della felicità del singolo e come motore dell'universo.

Oltre all'organico tradizionale di "ALLEGRA BRIGATA", una novità in questo spettacolo è rappresentata dalla partecipazione di Marlene Fuochi, eccellente pianista in ambito classico e cantante in questo repertorio, principalmente concepito per 2 voci soliste.

All'unisono con canto, musica e fabulazione, "I GIULLARI dell'ALLEGRA BRIGATA" propongono contenuti "moderni" in una cornice antica. Si avvalgono di Dante, Boccaccio, Iacopone da Todi e autori popolari come di Carmina Burana, Cantigas e Laudi per inscenare l'esilarante e stupenda commedia della vita.

Uno spettacolo dunque fatto di musica, recitazione e giocoleria, che ripropone l'antica tradizione giullaresca del nostro medioevo.

## I GIULLARI DELL'ALLEGRA BRIGATA

Stefano G. Baratto: recitazione, percussioni a cornice

Sabrina Tinghi: canto, ghironda, chitarra rinascimentale

Luciano Sberze: nykelarpa, cornamusa, bombardarda

Gabriele Baratto: cornamusa, flauti, clarino medievale

David Baratto: tamburi, darbookka, nagarat

Marlene Fuochi: canto, cembali